

**POUR  
L'ENSEIGNEMENT**

---

# **L'Information littéraire**



**TRENTE-ET-UNIÈME ANNÉE  
1979**

**ÉDITIONS  
LES BELLES LETTRES  
95, boulevard Raspail - 75006 PARIS**

---

**SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1980, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »**

---

# TABLE DES MATIÈRES DE LA XXXI<sup>e</sup> ANNÉE

## 1979

### DOCUMENTATION GÉNÉRALE

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE

	N <sup>os</sup>	Pages
MOYEN AGE		
Derechef, le « Lai du Chèvrefeuille » : rêve merveilleux et parole d'espoir, par M. SANTUCCI	2	55
XVI <sup>e</sup> SIÈCLE		
Comparaisons et sagesse dans « Le Tiers livre » : Rabelais et Plutarque, par N. CAZAUAN.	1	7
XVII <sup>e</sup> SIÈCLE		
Locutions et proverbes dans les « Fables » de La Fontaine, par A.-M. PERRIN-NAFFAKH...	4	151
De la tragédie considérée comme une liturgie funèbre : « Phèdre », par Ph. SELLIER .....	1	11
XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE		
État présent des études sur Marivaux, par H. COULET .....	2	61
État présent des études sur Diderot, par J. CHOUILLET .....	3	103
XIX <sup>e</sup> SIÈCLE		
Les Alpes romantiques, par Cl. LACOSTE .....	4	155
État présent des études stendhaliennes, par H.-F. IMBERT.....	4	164
	5	199
La dramaturgie de Feydeau, par H. GIDEL .....	5	209
XX <sup>e</sup> SIÈCLE		
Paul Valéry et le moi. Des Cahiers à l'œuvre, par N. CÉLEYRETTE-PIÉTRI.....	2	70
Une âme en guerre : Guillaume Apollinaire de 1914 à 1918, par Cl. DEBON-TOURNADRE..	3	115
Une étape vers la métaphore : Proust et l'art militaire, par F. DE MARTINOIR.....	4	173
« Nadja » : un secret de fabrication surréaliste, par M. BERTRAND.....	2	82
	3	125
Aux sources d'« Intermezzo », par S. FRAISSE .....	5	225
L'univers intérieur de Suarès, par Y.-A. FAVRE.....	5	213
DIVERS		
La crise du personnage dans le théâtre moderne, par R. ABIRACHED .....	1	16

#### ANTIQUITÉ CLASSIQUE

ROME		
Tertullien face aux morales des trois premiers siècles, par Cl. RAMBAUX .....	3	119
Remarques sur la langue et le style d'Ammien Marcellin, par A. DEBRU.....	1	18
GRÈCE		
Les deux mouvements de la tragédie sophocléenne, par A. MACHIN .....	2	75

#### BIBLIOGRAPHIE

A travers les livres,		
par R. ANTOINE, Ch. BÉNÉ, J. BLANCHARD, Cl. CHANTALAT, J.-P. CHAUVEAU, M. DÉCAU-	1	23
DIN, Y. GUÉRIN, R. GUICHEMERRE, J. DE LABRIOLLE, J. LANDRIN, M. MILNER	2	90
Cl. MOUSSY, J. VAN DEN HEUVEL et Fr. VIAN.....	3	130
	4	177
	5	228
A travers les revues d'histoire et de critique littéraires, par M. DÉCAUDIN.....	3	140
A travers les revues d'études classiques, par M. DUVOISIN-BAMMATE.....	1	27
	3	137



## DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

## THÉORIE

Une pédagogie des textes anciens : le vrai, le bien, le beau, par P. MARTIN .....	1	43
---	---	----

## APPLICATION PRATIQUE

Expérience de création poétique, en classe de première, par J.-Cl. NÉGREL .....	2	91
Structures de « Ruy Blas », par H. MAILLET .....	3	142
L'univers imaginaire de « Gravitations » de Supervielle, par P. LECOQ .....	4	180
Études de textes français :		
« Le désespoir est assis », de Jacques Prévert, par D. BERGEZ .....	1	37
« Soleils couchants », de Verlaine, par J.-C. FIZAINE .....	3	146
Une page de Saint-Simon, par Y. COIRAULT .....	5	233
Antiquité classique :		
Thème latin (classe de Lettres supérieures), par P. CLÉMENT .....	1	50
La jeunesse dans la cité romaine, par J.-P. NÉRAUDAU .....	2	97
Suggestions de textes grecs païens et chrétiens de l'époque impériale à étudier avec des élèves du Second degré, par A. LALLEMAND .....	5	241
Bibliographie d'agrégation,		
par R. AULOTTE, J. BEAUJEU, J. BOMPAIRE, M. CADOT, P.-G. CASTEX, Y. COIRAULT, J.-P. COLLINET, J. DUFOURNET, J.-Chr. DUMONT, P. JAL, Fr. JOUAN, M. KESSLER, R. LESUEUR, S. MESSINA, M.-M. MÜNCH, J.-Ch. PAYEN, Cl. PICHOS, D. POIRION, R. POUILLIART, M. RAIMOND, A.-M. TUPET, Fr. VIAN et R. WEIL .....	4	185

## INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

ABIRACHED (R.) .....	La crise du personnage dans le théâtre moderne .....	1	16
ANTOINE (R.) .....	A travers les livres .....	5	228
AULOTTE (R.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	4	185
BEAUJEU (J.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	4	185
BÉNÉ (Ch.) .....	A travers les livres .....	1	23
BERGEZ (D.) .....	Étude d'un poème de Prévert : « Le désespoir est assis » .....	5	228
BERTRAND (M.) .....	« Nadja » : un secret de fabrication surréaliste .....	1	37
BLANCHARD (J.) .....	A travers les livres .....	2	82
BOMPAIRE (J.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	3	125
CADOT (M.) .....	A travers les livres .....	2	90
CASTEX (P.-G.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	4	185
CAZAURAN (N.) .....	Comparaisons et sagesse dans « Le Tiers livre » : Rabelais et Plutarque .....	4	185
CÉLEYRETTE-PIÉTRI (N.) .....	Paul Valéry et le moi. Des Cahiers à l'œuvre .....	1	7
CHANTALAT (Cl.) .....	A travers les livres .....	2	70
CHAUVEAU (J.-P.) .....	A travers les livres .....	1	23
CHOUILLET (J.) .....	État présent des études sur Diderot .....	3	103
CLÉMENT (P.) .....	Thème latin (classe de Lettres supérieures) .....	1	50
COIRAULT (Y.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	4	185
COLLINET (J.-P.) .....	Commentaire d'une page de Saint-Simon .....	5	233
COULET (H.) .....	Bibliographie d'agrégation .....	4	185
DEBON-TOURNADRE (Cl.) .....	État présent des études sur Marivaux .....	2	61
DEBRU (A.) .....	Une âme en guerre : Guillaume Apollinaire de 1914 à 1918 .....	3	115
DÉCAUDIN (M.) .....	Remarques sur la langue et le style d'Ammien Marcellin .....	1	18
DUFOURNET (J.) .....	A travers les livres .....	1	23
	A travers les revues d'histoire et de critique littéraires .....	3	140
	Bibliographie d'agrégation .....	4	185



		Nos	Pages
DUMONT (J.-Chr.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
DUVOISIN-BAMMATE (M.)	A travers les revues d'études classiques	1 3	27 137
FAVRE (Y.-A.)	L'univers intérieur de Suarès	5	213
FIZAINE (J.-C.)	Explication d'un poème de Verlaine : « Soleils couchants »	3	146
FRAISSE (S.)	Aux sources d'« Intermezzo »	5	225
GIDEL (H.)	La dramaturgie de Feydeau	5	209
GUÉRIN (Y.)	A travers les livres	4 1	177 23
GUICHEMERRE (R.)	A travers les livres	2 3 4	90 130 177
IMBERT (H.-F.)	État présent des études stendhaliennes	4 5	164 199
JAL (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
JOUAN (Fr.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
KESSLER (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
LABRIOLLE (J. de)	A travers les livres	4	177
LACOSTE (Cl.)	Les Alpes romantiques	4	155
LALLEMAND (A.)	Suggestions de textes grecs païens et chrétiens de l'époque impériale à étudier avec des élèves du Second degré	5	241
LANDRIN (J.)	A travers les livres	5	228
LECOQ (P.)	L'univers imaginaire de « Gravitations » de Supervielle	1	30
LESUEUR (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
MACHIN (A.)	Les deux mouvements de la tragédie sophocléenne	2	75
MAILLET (H.)	Structures de « Ruy Blas »	3 4	142 180
MARTIN (P.)	Une pédagogie des textes anciens : le vrai, le bien, le beau	1	43
MARTINOIR (Fr. de)	Une étape vers la métaphore : Proust et l'art militaire	4	173
MESSINA (S.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
MILNER (M.)	A travers les livres	3	130
MOUSSY (Cl.)	A travers les livres	5	228
MÜNCH (M.-M.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
NÉGREL (J.-Cl.)	Expérience de création poétique en classe de première	2	91
NÉRAUDAU (J.-P.)	La jeunesse dans la cité romaine	2	97
PAYEN (J.-Ch.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
PERRIN-NAFFAKH (A.-M.)	Locutions et proverbes dans les « Fables » de La Fontaine	4	151
PICHOIS (Cl.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
POIRION (D.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
POUILLIART (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
RAIMOND (M.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
RAMBAUX (Cl.)	Tertullien face aux morales des trois premiers siècles	3	119
SANTUCCI (M.)	Derechef le « Lai du chèvrefeuille » : rêve merveilleux et parole d'espoir	2	55
SELLIER (Ph.)	De la tragédie considérée comme une liturgie funèbre : « Phèdre »	1	11
TUPET (A.-M.)	Bibliographie d'agrégation	4	185
VAN DEN HEUVEL (J.)	A travers les livres	3	130
VIAN (Fr.)	A travers les livres	1 3 5	23 130 228
—	Bibliographie d'agrégation	4	185
WEIL (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	185